



LOS CONCIERTOS DEL 29 Y 30 DE NOVIEMBRE

Alba Molina canta a Lole y Manuel y José Manuel Álvarez homenaja al fotógrafo René Robert en Miradas Flamenkas

La hija de Lole Montoya y Manuel Molina interpreta en *Para Lole y Manuel* un repertorio de versiones de temas de sus padres, acompañada al piano por Álvaro Gandul

El bailar andaluz recuerda en *Captura y fuga* al retratista suizo que capturó con su cámara a importantes artistas flamencos como Camarón y Paco de Lucía

Madrid, noviembre de 2025

Uno de los momentos álgidos de la [Muestra de Flamenco de Vallecas Miradas Flamenkas de la Comunidad de Madrid](#) llegará el 29 de noviembre al Centro Cultural Pilar Miró con la actuación de [Alba Molina](#), hija de la pareja de cantantes andaluces Lole y Manuel, a los que se recuerda en

la sexta edición de esta cita musical con motivo de los 50 años de la publicación de uno de los discos esenciales del denominado Nuevo Flamenco, *Nuevo día*. Un día después, el bailar andaluz afincado en Cataluña [José Manuel Álvarez](#) homenajeará al fotógrafo de flamencos René Robert en *Captura y fuga*.

Molina con su voz de metal gitano siguió la estela familiar hace ya más de un cuarto de siglo, amparada por su padre Manuel. De esa devoción filial surgieron tres discos: *Alba Molina canta a Lole y Manuel* (2016), donde interpretó varios de los éxitos de sus padres; *El beso*, en el que cantó a dúo con su madre el tema *Loca me llama*, y *Nuevo día*, título del primer álbum de Lole y Manuel, de cuyos temas, la hija realizó versiones muy especiales.

De modo que nadie como ella para recordar a este irreplicable dúo de artistas andaluces que abrazando la tradición supieron impulsar el flamenco hacia el futuro con nuevas letras y sonidos e instrumentos inusuales en el arte jondo. En el concierto que presenta en Miradas Flamenkas, ***Para Lole y Manuel***, Alba Molina estará acompañada del pianista Álvaro Gandul, y en él evocará el repertorio de sus padres con versiones muy especiales y alguna sorpresa.

Un fotógrafo callado y observador

La admiración por las imágenes del fotógrafo René Robert condujo al bailar José Manuel Álvarez a crear las formas y la atmósfera de ***Captura y fuga***. ¿Pero quién fue René Robert? A lo largo de 50 años, este fotógrafo suizo retrató a artistas del flamenco como Camarón y Paco de Lucía. Callado y observador, se ganó la confianza de muchos de ellos y dejó testimonio en libros como *Flamencos: la rabia y la gracia*. Su muerte fue trágica: se desvaneció en una calle de París sin que nadie lo atendiera durante horas hasta que falleció por una hipotermia.

Con una trayectoria creadora desde 2014, que ha exhibido en Flamenco Madrid y Flamenco Azul de Marsella, la Feria Mediterránea de Manresa, Dansa Metropolitana, La Villette de París o el Strehler de Milán, creando coreografías para Sergio Bernal, Ángel Rojas y la cantante Rosalía, José Manuel Álvarez se ha consolidado como uno de más destacados de la danza española.

En su homenaje a Robert, Álvarez convierte el escenario en un laboratorio fotográfico donde los movimientos del baile se disparan, en una sucesión de imágenes impactantes, acompañadas por proyecciones de las imágenes del Robert y composiciones musicales que combinan sonidos del flamenco tradicional con texturas electrónicas.

Vida y discografía en una exposición

Hasta el final de Miradas Flamenkas, el 14 de diciembre, permanecerá abierta en el Centro Cultural Pilar Miró la intervención de su espacio, una [exposición](#) en la que se recrean míticas imágenes del dúo gitano que formaron Lole y Manuel planteando un recorrido por la vida y la discografía de la pareja de artistas andaluces, con fotografías, portadas de álbumes y otros materiales, en un ambiente original que apela a los cinco sentidos y retrotrae a la mítica década de los 70: contracultura y movimiento jipi, grandes influencias a la hora de entender su flamenco.

CONTACTOS DE PRENSA

Nico García | dircom@futuracomunicacion.es
Toñi Escobero | M. 630 455 545 | jefadeprensa@futuracomunicacion.es
Juanjo Rubiño | M. 695 50 07 11 | juanio@futuracomunicacion.es

Alejandro Sanjuán | M. 605 79 22 39 | alejandro@futuracomunicacion.es

Comunicación Comunidad de Madrid
prensaculturayturismo@madrid.org



**Comunidad
de Madrid**